

Vzhledem k opakovanému ohýbání nedoporučujeme na tomto místě používat tmavá pozadí.





## Plocha projektu se spadem

Převážně uzavřená křivka, kterou můžete použít jako hranici výřezu.  
Bez pádného důvodu neprotahujte grafiku za tento proužek.



## Plocha tiskoviny. Proužek pro ořez. Proužek pro výsek.

Tento proužek vždy představuje finální vzhled tiskoviny se všemi případnými okénky, výřezy nebo vnitřními výseky.  
U projektů, které vyžadují připojení ořezového návrhu, musí být nanesen do návrhu.



## Bezpečný prostor pro návrh grafiky

V tomto prostoru můžete bezpečně umísťovat důležité prvky návrhu, aniž byste se museli obávat, že budou ořezány nebo se budou nacházet příliš blízko okraje tiskoviny/bigu.



## Proužek pro ohyb/bigování

V projektu nevytvářejte hranice barev ani výrazné barevné přechody na proužcích pro bigování.  
Důležité grafické prvky by měly být vzdálené alespoň 3–5 mm od proužku pro bigování.  
U projektů, které vyžadují připojení ořezového návrhu, musí být nanesen do návrhu.



## Ořezové značky

Neodstraňujte z projektu!



## Rohy pro ruční pasování výtisku

Neodstraňujte z projektu! U projektů, které vyžadují připojení ořezového návrhu, musí být nanесeny na grafický projekt a návrh proužků pro ořez a výsek.



## Markery pro automatické pasování výtisku

Neodstraňujte z projektu! U projektů, které vyžadují připojení ořezového návrhu, musí být nanесeny na grafický projekt a návrh proužků pro ořez a výsek.



## Označení pořadí stránek u mnohostránkových šablon

### Poznámky:

- Neměňte velikost stránky ani umístění šablony na stránce.
- Veškeré černé prvky (pasovací a jiné značky, texty) ponechejte v návrhu bez změny jejich umístění.
- Nezapomeňte odstranit všechny zbývající prvky šablony z grafického projektu, aby se nevytiskly.